



EINLADUNG

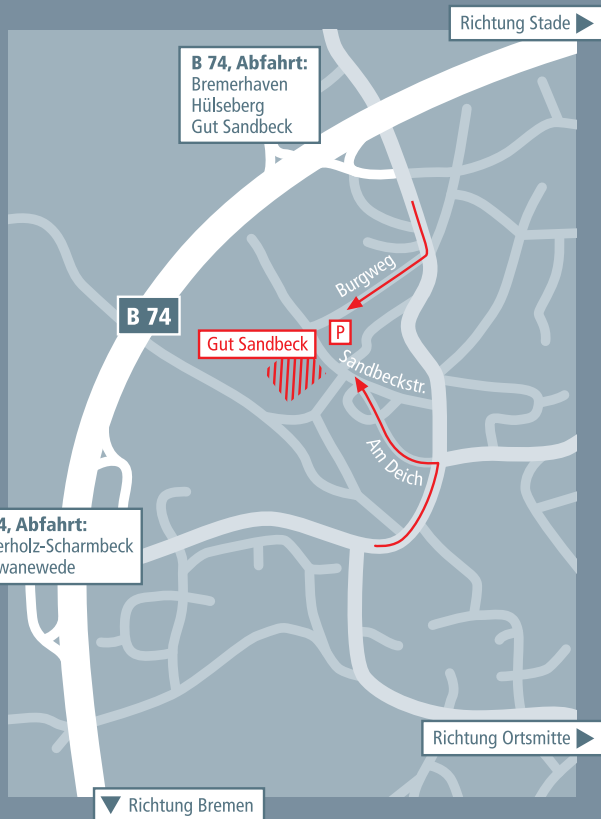
Archaische Zeichen
in Ton und Textil

Martin Lichtmann –
Keramische Objekte

Ursula Jaeger – Gobelins

11.10.2015 bis 15.11.2015

KUNSTVEREIN
OSTERHOLZ 



B 74, Abfahrt:
Bremerhaven
Hülseberg
Gut Sandbeck

Richtung Stade ▶

B 74

Gut Sandbeck

P

Sandbeckstr.

Am Deich

B 74, Abfahrt:
Osterholz-Scharmbeck
Schwanewede

Richtung Ortsmitte ▶

▼ Richtung Bremen

Kunstverein Osterholz e.V.
Gut Sandbeck • Sandbeckstr. 13 • 27711 Osterholz-Scharmbeck
www.kunstverein-osterholz.de

Martin Lichtmann, Kaiserslautern

Die keramischen Objekte von Martin Lichtmann fokussieren zum einen den Blick auf das Finden eines Ortes, das Ankommen und Sesshaftwerden wie z.B. der Jäger- und Sammlerkultur. Zum anderen stehen die Möglichkeiten der Fortbewegung durch Boot und Wagen im Zusammenhang mit der Frage, in wie weit Bewegung in verschiedenster Form für den Menschen von Bedeutung wird.

- 18.2.1957 geboren in Heiligenhafen (Ostsee)
- 1994 Aktmodellieren bei Hans Gassmann, Sommerakademie Trier
- 1994 Sommerakademie Salzburg bei Azade Köker: keramische Konzeptentwicklung
Sommerakademie Trier: Freie Plastik mit Ton und Gips bei Peter Webel
- 1993-2000 Leitung des Töpferkurses im Jugendzentrum in Kaiserslautern
- 1998-99 Leitung von 2 Kursen für Aufbaukeramik an der Volkshochschule in Kaiserslautern
- 2008 Kurs für experimentelle keramische Formgebung an der Volkshochschule in Kaiserslautern
- seit 2008 Berufsverband Bildener Künstler (BBK)
- 2011 Kunstpreis der Stadtsparkasse Kaiserslautern, 3. Preis

Ursula Jaeger, Bremen

Ursula Jaeger arbeitet in der Tradition des Gobelins, gewinnt diesem handwerklich aufwändigen Verfahren bildnerisch jedoch völlig neue künstlerische Seiten ab. Leitmotiv ihrer jüngeren Arbeiten ist das Zeichen, das als dominantes Strukturelement eingesetzt wird. Dabei erscheinen Zeichen einmal als neutrale Chiffren, dann aber auch als Symbole, die dem afrikanischen Kulturkreis entlehnt sind, oder sie erscheinen wie Relikte einer imaginären Schrift.

- Aufgewachsen in Schwerin
- 1960 Studienabschluss: Diplom-Textildesignerin
- 1960-64 Designerin in der Textilindustrie
- 1968-73 USA-Aufenthalt, Studio für Bildweberei
- seit 1973 Atelier für Bildweberei in Bremen
Mitglied im BBK und in der AKB
www.akb-bremen.de/textil/jaeger.html
- 1986-97 und
2002/03 Lehraufträge an den Universitäten Oldenburg und Bremen

**Zur Eröffnung der Ausstellung
„Archaische Zeichen in Ton und Textil“
am Sonntag, den 11. Oktober 2015, um 11.30 Uhr
sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen.**

Begrüßung

Katrin Schütte

2. Vorsitzende des Kunstvereins Osterholz e.V.

Dialog mit den Künstlern

Miklas Wrieden

Fotograf

Öffnungszeiten der Galerie:

Freitag und Samstag von 15.00 bis 18.00 Uhr

Sonntag von 11.00 bis 18.00 Uhr